

А. А. Липгарт

ОСНОВЫ ЛИНГВОПОЭТИКИ



Лингвопоэтика: теория и метод

•
Лингвопоэтика и лингвостилистика

•
Лингвопоэтика и литературоведение



URSS

А. А. Липгарт

ОСНОВЫ ЛИНГВОПОЭТИКИ

Издание четвертое



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00296172**

Содержание

Предисловие	3
Глава первая. Лингвопоэтика: теория и метод	5
1. Общие замечания	5
2. О сущности лингвопоэтики	7
3. Изучение лингвопоэтики художественного приема (к истории вопроса)	8
4. Лингвопоэтическое исследование художественного текста (к истории вопроса)	13
5. Лингвопоэтические исследования филологической школы профессора О.С.Ахмановой	14
6. О понятийном аппарате лингвопоэтики	16
7. Лингвопоэтика художественного приема	19
8. Лингвопоэтическое сопоставление	26
9. Лингвопоэтическая стратификация	32
Глава вторая. Лингвопоэтика и лингвостилистика	35
1. Общие замечания	35
2. О категориальной природе трихотомии функций языка «общение/сообщение/ воздействие»	39
3. Функции языка и функциональные стили	45
4. Функция воздействия, лингвостилистика и лингвопоэтика	47
5. Трехуровневый анализ художественных текстов	48
6. Лингвопоэтика без лингвостилистики: филологический парадокс или исследовательская неаккуратность?	57
7. Функционально-стилистическая неоднородность словесно-художественного творчества и лингвопоэтический анализ текстов	64
Глава третья. Лингвопоэтика и литературоведение	75
1. Общие замечания	75
2. Лингвопоэтика и теория литературы	77
3. Лингвопоэтика и история литературы	93
4. Лингвопоэтика и литературная критика	101
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	110
Примечания	114
Список использованной литературы	145