

*[Faint, illegible handwritten text or signature]*



М. М. БАХТИН  
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
В СЕМИ ТОМАХ

00206011

Институт мировой литературы  
им. М.Горького Российской академии наук

# М. М. БАХТИН

СОБРАНИЕ

СОЧИНЕНИЙ

**Т. 3**

ТЕОРИЯ РОМАНА  
(1930–1961 гг.)



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
2012

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296011

437

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакторов собрания сочинений .....	5
ПРОБЛЕМЫ СТИЛИСТИКИ РОМАНА .....	6 (721)
СЛОВО В РОМАНЕ. К вопросам стилистики романа .....	9 (722)
Глава первая. Современная стилистика и роман .....	11
Глава вторая. Слово в поэзии и слово в романе .....	29
Глава третья. Разноречие в романе .....	53
Глава четвертая. Говорящий человек в романе .....	86
Глава пятая. Две стилистические линии европейского романа .....	121
РОМАН ВОСПИТАНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА .....	180 (757)
I. Историческая типология романа по принципу построения образа главного героя .....	184
II. История романа воспитания до эпохи просвещения .....	197
III. Роман воспитания эпохи просвещения .....	200
IV. Гёте и роман воспитания .....	206
V. Развитие романа воспитания после Гёте .....	215
<К «РОМАНУ ВОСПИТАНИЯ»> .....	218 (765)
К ЭМОТИВНОМУ И СЕМЕЙНО-БИОГРАФИЧЕСКОМУ РОМАНУ .....	337
ФОРМЫ ВРЕМЕНИ И ХРОНОТОПА В РОМАНЕ. Очерки по исторической поэтике .....	340 (797)
I. Греческий роман .....	343
II. Апулей и Петроний .....	367
III. Античная биография и автобиография .....	385
IV. Проблема исторической инверсии и фольклорного хронотопа .....	399
V. Рыцарский роман .....	404
VI. Функции плута, шута, дурака в романе .....	411
VII. Раблезианский хронотоп .....	418

---

\* В скобках указаны страницы соответствующих комментариев

VIII. Фольклорные основы раблезианского хронотопа . . . . .	455
IX. Идиллический хронотоп в романе . . . . .	472
X. Заключительные замечания . . . . .	489
Разрозненные листы к «Формам времени и хронотопа...» . . . . .	504
ИЗ ПРЕДЫСТОРИИ РОМАННОГО СЛОВА . . . . .	513 (801)
<ИЗ ПРЕДЫСТОРИИ РОМАННОГО СЛОВА (САРАНСК)> . . . . .	552
СЛОВО В РОМАНЕ (К ВОПРОСАМ СТИЛИСТИКИ РОМАНА). ТЕЗИСЫ . . . . .	554
К ВОПРОСАМ ТЕОРИИ РОМАНА.	
Проблема диалога, письма и автобиографии . . . . .	557 (808)
РОМАН, КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР . . . . .	608 (827)
<Тезисы к докладу М. М. Бахтина «Роман, как литературный жанр»> . . . . .	644
<Приложение. Заключительное слово М. М. Бахтина на обсуждении доклада «Роман, как литературный жанр» 24 марта 1941> . . . . .	646
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ РОМАНА . . . . .	655 (838)
<РОМАН> . . . . .	661 (843)
Приложение. <Из письма М. М. Бахтина В. В. Кожинуву 1.IV.1961> . . . . .	667 (846)
<i>Geschichte der Autobiographie von Georg Misch</i> . . . . .	669 (847)
<Приложение. Два письма М. М. Б. И. И. Канасву> . . . . .	709 (858)
КОММЕНТАРИИ . . . . .	713
УКАЗАТЕЛИ . . . . .	859
Предметный указатель . . . . .	859
Именной указатель . . . . .	865
Листы рукописей М. М. Бахтина . . . . .	877