



Н.С. Серегина

И РУССКАЯ
НЕВЧЕСКАЯ
ГИМНОГРАФИЯ
XII века

Н. С. Серегина

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»
и русская певческая гимнография XII века



Москва
Памятники исторической мысли
2011

Тверской государственный университет



Научная библиотека

Содержание

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» (реконструкция в свете певческой гимнографии XII века)	5
Часть 1	
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ». Композиция. Структура. Текст	
«Слово о полку Игореве» в свете певческой гимнографии XII в. (Вместо введения)	29
Монодические принципы формообразования поэтического текста	32
Фольклорно-песенные элементы структуры	40
Структурные конъектуры: синтаксическая правка	50
Структурные конъектуры: перестановки	64
Конъектурные вставки	70
Буквенная правка	83
Некоторые нюансы	99
Стиховое строение «Слова о полку Игореве» в свете гимнографии XII века	107
Часть 2	
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ». Образы. Знаки. Метафоры	
Тмуторокань	131
Слава	152
Каяла	158
Боян	168
Мысль	187
Струны	210
Сон Святослава	215
Злато слово Святослава	226
Слава Святослава	231
Неоднородность мысли, Или пространство иронии (Вместо заключения)	234
Часть 3	
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» в контексте певческой гимнографии XII века: опыт Словаря	257
Литература	381