



ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

•
Произведение

УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

ТОМ II

Произведение

Москва
ИМЛИ РАН
2011

Тверской государственный университет



Научная библиотека

00311956

437

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции.....	3
------------------	---

Раздел I

Литературное произведение как феномен

Категория произведения в риторическую эпоху (С.С. Аверинцев)	7
Становление понятия «художественная целостность» и его современное значение (М.М. Гиршман)	20
Генезис произведения как предмет сравнительного литературоведения (И.Ю. Подгаецкая)	59
Неоконченное произведение (П.А. Гринцер).....	84

Раздел II

Внутренняя организация произведения

Смысл и книга (Н.Н. Зубков).....	107
Лирический цикл (Р. Вроон)	126
Композиция лирических стихотворений (М.Л. Гаспаров)	160
Сюжет, фабула, композиция (О.А. Овчаренко)	183
Заглавие (Н.Ю. Веселова, Е.В. Иванова)	199
Эпиграф (А.В. Марков)	230
Цитата (Н.В. Семенова)	246

Раздел III

Анализ произведения

Интерпретация и методология анализа художественного произведения (Ю.Б. Бореев)	273
Историчность литературного произведения (Г.И. Данилина)	300
Типология интертекстуальных элементов и межтекстовых связей в художественном тексте (Н.А. Фатеева)	331