

Алексей Сафонов

КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ

СОЗДАНИЕ 3D-персонажей в Maya



Алексей Сафонов

КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ

СОЗДАНИЕ 3D-персонажей в Maya



 ПИТЕР®

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2011

Оглавление

Предисловие. Человек с киноаппаратом, или Про охоту, которая пуще неволи	8
Just do it, my friend!	11
Глава 1. В начале было слово, или Немного о материализации чувственных идей	12
Живописцы, окуните ваши кисти	12
Что такое режиссерский сценарий?	13
Как выглядит режиссерский сценарий?	14
Глава 2. О трехмерной анимации и фантастическом кино вообще и о программе Maya в частности	17
Гонки на лунном тракторе за космическими тарелочками	17
«Если кит и вдруг на слона налезет? Кто кого соберет?» Моя история с Maya	20
Глава 3. Maya. Первый шаг на подножье вершины	23
Нажимаем кнопку «ВКЛ»	23
Интерфейс программы Maya 2011	24
Комбинации клавиш для отключения основных меню. Переключение в экспертный режим.	27
Глава 4. Maya. Коробка с пластилином	33
Немного о кубическом шаризме.	33
Учимся управлять камерой	35
Инструменты панели Tool Box. «Рука художника»	37
Подобъекты — «глина» для художника.	37
Глава 5. Maya. Лаборатория Франкенштейна	40
Готичная история.	40
Хорошее начало — половина тела	41
Следим за руками	47
Зеркалим и штопаем	52
Всякому овощу — своя грядка	58
Глава 6. Maya. Скульптурная мастерская	60
Лапы. Крылья. Хвост?.. Голова!	60
«Синяя стрела»	66
И ушами шевелит, и глазами буровит	67

Зачем ему голова? Он в нее ест	72
Голова из ребра	76
Глава 7. Мауа. Сборочный цех	80
Очень важная персона	80
Мы тебя собрали из того что было	82
Глава 8. Мауа. Художественный цех	86
Вы любите клеить обои?	86
Материальный вопрос стороны дела	87
Храбрый портняжка	89
Глава 9. Мауа. Школа лицедейства	108
Наденем маски	108
Глава 10. Мауа. Протезная мастерская	114
Помни о родителях	114
Раскинем кости	116
Кандалы? Наручники? Цепи!	119
Скелет «по-взрослому»	121
Скованные одной цепью, связанные одной целью	128
Констрейны — никаких гвоздей	137
Взгляни, взгляни в глаза мои суровые	141
Полная сборка	146
Глава 11. Мауа. Кузница характеров	148
Характер нордический	148
Урри! Узнай, где у него кнопка!	151
Глава 12. Мауа. Палата мер и весов	152
Сколько весит дым из паровозной трубы?	152
Глава 13. Мауа. Волшебство одушевления	160
Пройдя границу сумрачного леса	160
Весь мир театр	160
Двенадцать скрижалей диснеевской анимации	162
Спайсинг и тайминг	163
Анимационный сопромат	164
Куда кривая выведет	170
Я на спектакль приглашаю — там будет множество затей	175
Глава 14. Мауа. Съёмочная площадка	183
Дубль первый, сцена четырнадцатая	183
Дайте мне точку опоры и я переверну мир	192
Мотор!	203
Заключение	207