

Adobe

Д. Макклелланд

Illustrator CS5

Практическое
руководство

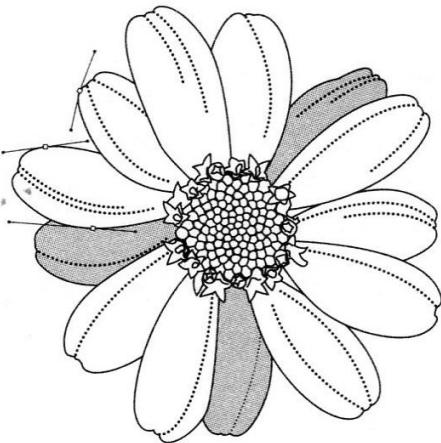


Adobe

D. McClelland

Illustrator CS5

One-on-One



deke™
PRESS
O'REILLY®

BEIJING · CAMBRIDGE · FARNHAM · KÖLN · SEBASTOPOL · TAIPEI · TOKYO

45.840-8
ДЛМ

5.840-8
ДЛМ
55 400 КДХ

Adobe

Д. Макклелланд

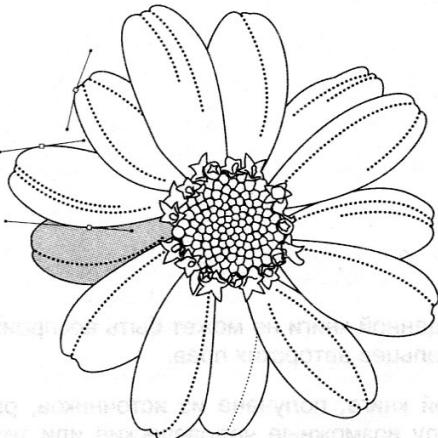
Illustrator CS5

Дэниелу Брауну (автору книги)
и Колину Нельсону (автору книги)
Учебное издание
которые внесли значительный вклад
в создание этого руководства

© 2011 Офисный дом Ильиной
Эта книга является практическим руководством по работе с Adobe Illustrator CS5. В ней описаны основные приемы работы с программой, а также ее функции и возможности. Книга предназначена для пользователей, которые хотят научиться использовать Illustrator для создания профессиональных векторных изображений.

В книге описано, как создавать и редактировать векторные объекты, использовать различные инструменты для работы с текстом и изображениями, а также использовать различные эффекты и стили. Помимо основного материала, в книге есть дополнительная информация о том, как использовать Illustrator для создания веб-дизайна, мобильных приложений и других типов проектов.

Книга будет полезна для начинающих пользователей, а также для опытных дизайнеров, которые хотят углубить свое понимание возможностей Illustrator и расширить свои навыки в области векторного дизайна.



Создано для вас от «Ильиной» в виде обучающего руководства для начинающих. В книге описаны основные приемы работы с программой, а также ее функции и возможности. Книга предназначена для пользователей, которые хотят научиться использовать Illustrator для создания профессиональных векторных изображений.

ПИТЕР®

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2012

Линия Стандартные издания

Линия Стандартные издания

Содержание

Введение	Как устроена эта книга.....	9
	Читайте, смотрите, делайте	9
	Что вам понадобится	11
	Установка и настройка необходимых компонентов	11
	Структура и организация	19
	О чем эта книга.....	20
УРОК 1	Создание документа	23
	Что такое Illustrator	25
	Иллюстрация или изображение.....	26
	Как открыть иллюстрацию.....	27
	Как организовать работу	32
	Настройка нового документа.....	37
	Изменение настроек документа и монтажных областей.....	41
	Знакомство с направляющими, «быстрыми» направляющими и слоями.....	48
	Создание пользовательской рабочей среды	53
	Сохранение иллюстрации.....	61
	Проверка знаний.....	64
УРОК 2	Линии, фигуры и цвет.....	65
	Конечные точки и закрытые контуры	67
	Рисование линий, дуг и спиралей	67
	Рисование примитивных фигур	79
	Создание сложных фигур из простых	92
	Раскрашиваем иллюстрацию	101
	Заливка, обводка и стек объектов.....	108
	Проверка знаний.....	118
УРОК 3	Инструмент Pen (Перо)	119
	Что заставляет прямую линию сгибаться	121
	Создание растрового трассировочного шаблона.....	122
	Создание многоугольников произвольной формы и сплайновых кривых.....	124
	Рисование текучих кривых Безье.....	131

Разрезаем, разделяем и закрываем контуры	137
Проверка знаний.....	144
УРОК 4 Создание и форматирование текста.....	145
Механика текста.....	147
Размещение, ввод и редактирование текста	148
Форматирование и эффекты.....	154
Редактирование текста в области.....	162
Размещение текста вдоль контура	168
Расширенное форматирование, шрифты OpenType и специальные символы.....	171
Проверка знаний.....	178
УРОК 5 Трансформирование и перерисовка.....	179
Деликатное искусство перерисовки	180
Перемещение и клонирование элементов контура.....	182
Смещение контуров для имитации глубины	189
Инструмент Scale (Масштаб)	194
Поворот, отражение и последовательное дублирование.....	201
Трансформирование по отношению к независимым источникам	207
Масштабирование контуров с частичным выделением	214
Проверка знаний.....	224
УРОК 6 Операции обработки контуров	225
Составные контуры и составные фигуры.....	226
Познакомьтесь с палитрой Pathfinder (Обработка контуров)	227
Добавление и вычитание фигур	231
Операция деления	234
Обрезка, исключение и пересечение	239
Проверка знаний.....	248
УРОК 7 Переходы, маски и сетчатый градиент	249
Создание собственных градиентов	251
Переходы между контурами	252
Редактирование перехода и наложение маски	256
Создание специальных переходов	260
Расширенное применение обтравочных масок	266
Создание и редактирование сетчатого градиента.....	273
Проверка знаний.....	286
УРОК 8 Прозрачность	287
Хорошо, но что получится на отпечатке?.....	289
Непрозрачность и непрозрачность в группе.....	290
Использование масок непрозрачности.....	295
Режимы наложения	307
Обрезка целых слоев	316
Проверка знаний.....	318

УРОК 9	Кисти и символы.....	319
	Динамические мазки кисти	321
	Символы и экземпляры.....	322
	Улучшение штрихового рисунка с помощью объектных кистей	323
	Превращение текста в объектную кисть.....	337
	Копирование, обновление и замена символов.....	352
	Применение символьных инструментов.....	363
	Проверка знаний.....	372
УРОК 10	Удивительный мир динамических эффектов.....	373
	Лучшие (и худшие) эффекты	375
	Применение и редактирование стилей графики	378
	Применение эффекта Transform (Трансформировать)	392
	Построение сложной последовательности трансформаций	400
	Создание объемного текста и рисунков	414
	Проверка знаний.....	426
УРОК 11	«Живая» трассировка, краска и цвет	427
	Похожие названия — разные функции	429
	Создание черно-белой трассировки.....	430
	Трассировка полноцветного рисунка.....	444
	Динамическое создание заливки и обводки в местах пересечения контуров	455
	Перекрашивание рисунка «живым» цветом	460
	Проверка знаний.....	476
УРОК 12	Печать в типографии	477
	Общие соображения касательно печати	479
	Печать иллюстрации на локальном принтере	481
	Экспортирование иллюстрации для отображения в Сети	494
	Оптимизация иллюстраций с малым количеством цветов для публикации в Сети	500
	Экспортирование многослойного изображения Photoshop	505
	Проверка знаний.....	510