

Adobe

Д. Макклелланд

Illustrator CS5

Практическое
руководство

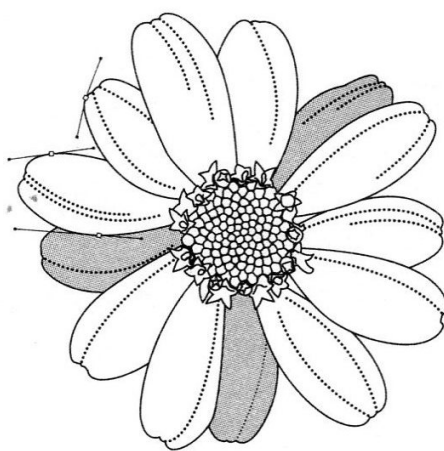


Adobe

D. McClelland

Illustrator CS5

One-on-One



deke™
PRESS
O'REILLY®

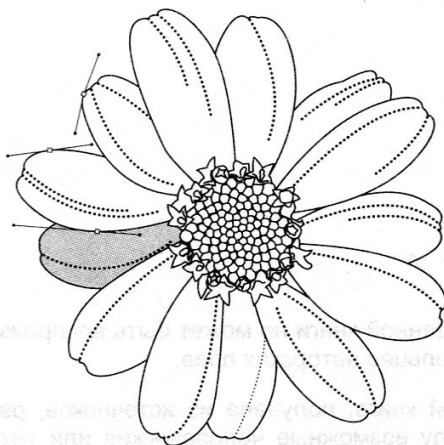
BEIJING · CAMBRIDGE · FARNHAM · KÖLN · SEBASTOPOL · TAIPEI · TOKYO

Adobe

Д. Макклелланд

Illustrator CS5

Практическое руководство



ПИТЕР

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2012

Содержание

Введение	Как устроена эта книга.....	9
	Читайте, смотрите, делайте	9
	Что вам понадобится	11
	Установка и настройка необходимых компонентов	11
	Структура и организация	19
	О чем эта книга.....	20
УРОК 1	Создание документа	23
	Что такое Illustrator	25
	Иллюстрация или изображение.....	26
	Как открыть иллюстрацию.....	27
	Как организовать работу	32
	Настройка нового документа.....	37
	Изменение настроек документа и монтажных областей.....	41
	Знакомство с направляющими, «быстрыми» направляющими и слоями.....	48
	Создание пользовательской рабочей среды	53
	Сохранение иллюстрации.....	61
	Проверка знаний.....	64
УРОК 2	Линии, фигуры и цвет.....	65
	Конечные точки и закрытые контуры	67
	Рисование линий, дуг и спиралей	67
	Рисование примитивных фигур	79
	Создание сложных фигур из простых	92
	Раскрашиваем иллюстрацию	101
	Заливка, обводка и стек объектов.....	108
	Проверка знаний.....	118
УРОК 3	Инструмент Pen (Перо)	119
	Что заставляет прямую линию сгибаться	121
	Создание растрового трассировочного шаблона.....	122
	Создание многоугольников произвольной формы и сплайновых кривых.....	124
	Рисование текучих кривых Безье.....	131

	Разрезаем, разделяем и закрываем контуры	137
	Проверка знаний.....	144
УРОК 4	Создание и форматирование текста.....	145
	Механика текста.....	147
	Размещение, ввод и редактирование текста	148
	Форматирование и эффекты.....	154
	Редактирование текста в области.....	162
	Размещение текста вдоль контура	168
	Расширенное форматирование, шрифты OpenType и специальные символы.....	171
	Проверка знаний.....	178
УРОК 5	Трансформирование и перерисовка.....	179
	Деликатное искусство перерисовки	180
	Перемещение и клонирование элементов контура.....	182
	Смещение контуров для имитации глубины	189
	Инструмент Scale (Масштаб)	194
	Поворот, отражение и последовательное дублирование.....	201
	Трансформирование по отношению к независимым источникам	207
	Масштабирование контуров с частичным выделением	214
	Проверка знаний.....	224
УРОК 6	Операции обработки контуров	225
	Составные контуры и составные фигуры.....	226
	Познакомьтесь с палитрой Pathfinder (Обработка контуров)	227
	Добавление и вычитание фигур	231
	Операция деления	234
	Обрезка, исключение и пересечение	239
	Проверка знаний.....	248
УРОК 7	Переходы, маски и сетчатый градиент	249
	Создание собственных градиентов	251
	Переходы между контурами	252
	Редактирование перехода и наложение маски.....	256
	Создание специальных переходов	260
	Расширенное применение обтравочных масок	266
	Создание и редактирование сетчатого градиента.....	273
	Проверка знаний.....	286
УРОК 8	Прозрачность	287
	Хорошо, но что получится на отпечатке?.....	289
	Непрозрачность и непрозрачность в группе.....	290
	Использование масок непрозрачности.....	295
	Режимы наложения	307
	Обрезка целых слоев	316
	Проверка знаний.....	318

УРОК 9	Кисти и символы.....	319
	Динамические мазки кисти.....	321
	Символы и экземпляры.....	322
	Улучшение штрихового рисунка с помощью объектных кистей.....	323
	Преобразование текста в объектную кисть.....	337
	Копирование, обновление и замена символов.....	352
	Применение символьных инструментов.....	363
	Проверка знаний.....	372
УРОК 10	Удивительный мир динамических эффектов.....	373
	Лучшие (и худшие) эффекты.....	375
	Применение и редактирование стилей графики.....	378
	Применение эффекта Transform (Трансформировать).....	392
	Построение сложной последовательности трансформаций.....	400
	Создание объемного текста и рисунков.....	414
	Проверка знаний.....	426
УРОК 11	«Живая» трассировка, краска и цвет.....	427
	Похожие названия — разные функции.....	429
	Создание черно-белой трассировки.....	430
	Трассировка полноцветного рисунка.....	444
	Динамическое создание заливки и обводки в местах пересечения контуров.....	455
	Перекрашивание рисунка «живым» цветом.....	460
	Проверка знаний.....	476
УРОК 12	Печать в типографии.....	477
	Общие соображения касательно печати.....	479
	Печать иллюстрации на локальном принтере.....	481
	Экспортирование иллюстрации для отображения в Сети.....	494
	Оптимизация иллюстраций с малым количеством цветов для публикации в Сети.....	500
	Экспортирование многослойного изображения Photoshop.....	505
	Проверка знаний.....	510