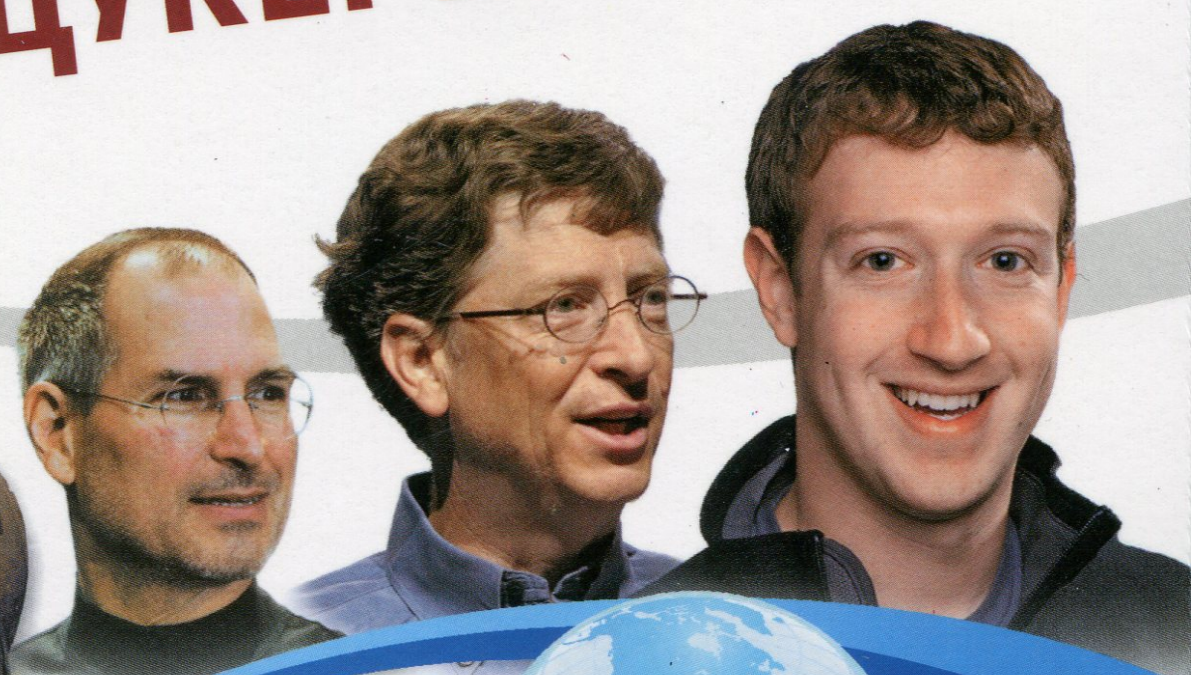
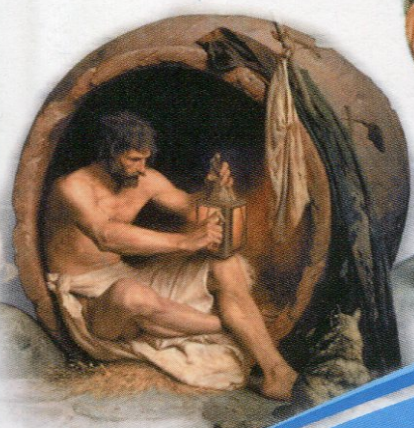


Йорг Циттлау

ОТ ДИОГЕНА ДО ДЖОБСА, ГЕЙТСА И ЦУКЕРБЕРГА



**«Ботаники»,
изменившие мир**

Jörg Zittlau

NERDS

**Wo eine Brille ist,
ist auch ein Weg**

UNTER

List

Йорг Циттлау

ОТ ДИОГЕНА ДО ДЖОБСА, ГЕЙТСА И ЦУКЕРБЕРГА



**«Ботаники»,
изменившие мир**

ПИТЕР®

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск

2012

09

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Предисловие. Здорово сдвинутые! | 10 |
| Глава 1. От наскальных рисунков до атомной бомбы. Краткая история ботаника | 18 |
| Глава 2. Анатомия и психология обычного ботаника | 28 |
| Ботаник очень умен, но одновременно и по-своему глуп | 28 |
| Все дальше и дальше: свой собственный мир ботаника. | 30 |
| «Одиночество ботаника в беге на длинную дистанцию» | 31 |
| Несгибаемый: мораль ботаника. | 33 |
| Ботаникам не важны деньги | 34 |
| Ботаники не обращают внимания на свою одежду. | 35 |
| Ботаник — узколобый специалист? | 36 |
| Ботаник — аутист? | 38 |
| Ботаник — враг собственного тела | 40 |

| | |
|---|----|
| Почему ботаники часто носят очки | 42 |
| Почему ботаники — в основном мужчины? | 43 |
| Юмор ботаника: у инопланетян тоже есть яйца | 45 |
| Ботаник и его несексуальность | 47 |

Глава 3. «Не мешай, я вычисляю!» 49

| | |
|--|----|
| Первые ботаники во всемирной истории | 49 |
| Фалес Милетский: для женщин всегда либо слишком рано, либо слишком поздно | 52 |
| Гераклит и глупость других | 57 |
| Аристотель — первый профессор всемирной истории | 63 |
| Только не уходить в себя: Диоген и киники | 69 |

Глава 4. Наверху, на башне из слоновой кости 76

| | |
|---|-----|
| Великие ботаники философии | 76 |
| Фома Аквинский (Томас Аквинат): когда быки мычат | 79 |
| Иммануил Кант: ботаник из Пруссии и его категорический императив | 84 |
| Фридрих Ницше: сверхботаник | 93 |
| Людвиг Витгенштейн: мыслитель из Кембриджа | 100 |

| | |
|--|------------|
| Глава 5. Внизу, в пробирке | 109 |
| Великие ботаники науки | 109 |
| Исаак Ньютон: мальчик с ракушкой в руке | 116 |
| Альберт Эйнштейн и ампутированная конечность | 124 |
| Пьер и Мария Кюри: два ботаника и ящик Пандоры | 133 |
| Глава 6. В середине, но все-таки рядом | 143 |
| Великие ботаники в музыке, искусстве и литературе. | 143 |
| Фрэнк Заппа: сексуальные игры в Кукамонге. | 148 |
| Джордж Оруэлл: когда стоишь на голове, намного больше видно | 160 |
| Энди Уорхол (Андрей Варгола): один на вечеринке. | 165 |
| Глава 7. Ногами в унитазе | 175 |
| Великие ботаники современности | 175 |
| Джулиан Ассанж: эрос вместо эмпатии. | 178 |
| Apple, Воз и Джобс: фабрика ботаников разных Стивов | 188 |
| Билл Гейтс: ботаник в роли мирового игрока. | 197 |
| Марк Цукерберг: миллиардер в шлепанцах | 206 |

Эпилог. 214

00 Есть ли у ботаника будущее? 214

16 Ботаник — модель успеха эволюции. 219

17 Альберт Эйнштейн и эволюция в физике
124 124

04 Пьер и Мария Кюри: два ботаника
в физике Ландоу 133

04 Нидерланды и физика: от Кеплера
до Ньютона 137

Глава 6. В середине, но не в начале
143 143

17 Бенджамин Франклин и электричество
в атмосфере 143

08 Франц Эппель: сексуальные игры в
Кульшорте 148

09 Джордж Оуэн: корни жизни на земле
нашего болота в дне 150

Эдвин Уорхол (Андреас Вартольд): один
из величайших 151

07 157

17 Глава 7. Коламб и умлетан
найдя путь (Колумб сам) 175

07 Бенджамин Франклин: современность
и время 175

18 Джозуэ Ассанж: один вместе с другим
. 178

18 Apple, Ваз и Джозуэ Ассанж: ботанические
разных Стэнор 188

19 Билл Лейт: ботаник и роль мирового рекорда
. 197

00 Марк Куперберг: микробы в клеточной
. 206