

И. З. ЯРНЕВСКИЙ

УСТНЫЙ
РАССКАЗ
КАК
ЖАНР

Фольклора

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
— СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
БУРЯТСКИЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
БУРЯТСКОГО ФИЛИАЛА

И. З. ЯРНЕВСКИЙ

УСТНЫЙ РАССКАЗ
КАК ЖАНР ФОЛЬКЛОРА

БУРЯТСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЛАН-УДЭ 1969

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Введение	3
Глава I	
Собирание и изучение устных рассказов	
Собирание и изучение устных рассказов до Великой Октябрьской социалистической революции	8
Роль советских фольклористов в собирании и изучении устных рассказов	19
Устный рассказ в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период	48
Глава II	
Устный рассказ как жанр фольклора	
К спорам о жанровой природе устных рассказов	80
Устный рассказ в системе других прозаических жанров фольклора	97
Жанровые и художественные особенности устного рассказа	110
Глава III	
Виды устных рассказов и их тематическая характеристика	
Вопросы классификации	136
Устные рассказы об исторических событиях	138
Рассказы о Пугачеве и о крепостном праве	139
Рассказы о борцах за народное счастье	152
Устные рассказы о декабристах	153
Устные рассказы о народовольцах	158
Образ М. В. Фрунзе в устных рассказах	163
Рассказы о советской эпохе	170
Автобиографический устный рассказ	191
Новеллистический устный рассказ	200
Использование устных рассказов в художественной литературе	206
Заключение	221
Список использованной литературы	223