

ПРОСТРАНСТВО

Человек
пишущий

Человек
читающий

ЧИТАТЕЛЬ

РУССКАЯ КУЛЬТУРА

АВТОР

ЧЕЛОВЕК

НАРОД

**Человек
пишущий**

**Человек
читающий**

**К 60-летию
профессора М. В. Строганова**

**Тверь
2012**

Содержание

Вместо предисловия 7

Автор: творец текста

Елена Милюгина

Идеи экологии искусства в творчестве Н. А. Львова 12

Юрий Борисов

О внесюжетной динамике в «Липецких водах» А. А. Шаховского 22

Татьяна Китанина

О клеветах, подлецах и прочей сволочи:

К истории и реконструкции одного пушкинского стихотворения 33

Николай Серебренников

Поэзия Е. Л. Милькеева 42

Александр Ауэр

«История одного города» и «Итоги»

в художественной системе М. Е. Салтыкова-Щедрина 50

Елена Брызгалова

К вопросу о синтезе в литературе Серебряного века:

акмеизм и сатириконская поэзия 54

Читатель: творец смыслов

Инна Трифаженкова

Чеховские юбилеи в тверской прессе:

«Тверская газета», 1910, «Тверская жизнь», 2010 62

Владимир Тихомиров

О натуральной школе в русской литературе 1840-х годов:

методологический аспект 68

Татьяна Ильина

А. Н. Робер как историк русской литературы 77

Владимир Викторович

В. В. Розанов-критик 85

Елена Елина

Литература, журналистика, читатель

в концепции Михаила Левидова: 1920-е годы 96

Человек: центр литературной реальности

Елена Душечкина

«И утром найдена была мертвою» 104

Светлана Лузикова

О возрастном поведении героя светской повести 113

<i>Евгения Строганова</i>	
«Авдотья стерва...»: Лев Толстой и Авдотья Панаева	118
<i>Владимир Криволапов</i>	
Илья Ильич Обломов и проблемы архетипа русского сознания – мнимые и реальные.	126
<i>Борис Егоров</i>	
Грех и страдание.	133
<i>Сергей Королев</i>	
Сотворение Евы: автор и герой в повести Славы Сэ «Ева»	139

Интермедия

<i>Валерий Прозоров</i>	
Стоматолог из Саратова, или История одной ассоциации	143

Народ: не безмолвствует

<i>Михаил Алексеевский</i>	
«Мы – мужики хорошие...»: конструирование маскулинности в провинциальном городе	154
<i>Мария Ахметова</i>	
Песни бологовского моремана	169
<i>Варвара Добровольская</i>	
«Светлые головы человечества...», или Прескрипции, связанные с кареглазыми бородатыми брюнетами: на материале русской традиционной культуры.	176
<i>Евгений Петренко</i>	
О песне «Цилиндром на солнце сверкая...»	185
<i>Татьяна Земледельцева</i>	
Девичий альбом.	191

Пространство: носитель культуры

<i>Анатолий Кулагин</i>	
«Обиделся бы я за Клин и за Торжок»: Кушнер, Строганов и главный российский тракт	218
<i>Виктор Кузнецов</i>	
Мифологический ландшафт Торжка.	225
<i>Людмила Орехова</i>	
М. В. Строганову о путешествиях А. Н. Островского по Крыму	244
<i>Владислав Кривонос</i>	
«В этой самой Африке теперь жароша...»	256
<i>Татьяна Белова</i>	
«В парке Чаир распускаются розы...»: К истории создания стихотворения	260

Сергей Дмитренко

Образы пространства в композиции
поэмы Венедикта Ерофеева «Москва – Петушки» 265

Русская культура: грани преломления

Наталья Сперанская

Шарль де Сен-Жюльен, французский журналист в России,
и его корреспонденции в газете «Indépendance belge» 284

Александр Федута

«Две души во мне одном»:
Читатель в сознании автора-билингва 300

Дечка Чавдарова

Русское слово в речи болгарского интеллигента
второй половины XIX века: на материале исторических записок
Михаила Грекова и Стояна Заимова 310

Юрий Орлицкий

Сапгир, Пушкин и все-все-все 319

Прогулка

Александр Илюшин

М. Г. в Твери 329

Букет меморий

Светлана Голыбина

Не оступиться, не предать себя. 340

Из домашнего архива. 343

Эпистолярные фрагменты. 343

Элегия. 344

Уж эти мне поэты

Михгений Стронегин 347

Игорь Книгин

На 26 апреля 91 357

Дарья Родина

На 50-летие профессора М. В. Строганова 358

Вячеслав Юхнович

М. В. Строганов: мой первый опыт мемуаров..... 360

Светлана Лебедева (Гаврилова)

«Куда ни приду, везде сплошная Гаврилова!!!». 364

Светлана Белехова

«Наставникам, хранившим юность нашу...» 367

Об авторах 369