

**НОВАЯ  
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА**

**И.Б. Голуб**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**



**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**



И.Б. Голуб

# Русский язык и культура речи

*Допущено Министерством образования  
Российской Федерации в качестве учебного пособия  
для студентов высших учебных заведений по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»*



Москва • Логос • 2012

Тверской государственный университет



Научная библиотека

00316772

Ур. 0

# Оглавление

|  |            |
|--|------------|
| Предисловие .....  | 7          |
| Сокращения имен .....  | 9          |
| <b>Раздел I. Стилистическая система<br/>современного русского языка .....</b>    | <b>11</b>  |
| <b>Глава 1. Стилистическое многообразие<br/>русского языка .....</b>             | <b>12</b>  |
| Понятие литературного языка .....  | 12         |
| Литературная норма .....   | 13         |
| Устная и письменная формы<br>русского литературного языка .....                  | 14         |
| Стилевое расслоение языковых средств .....                                       | 15         |
| Функциональные стили русского языка .....  | 17         |
| Стилистическая окраска слов .....  | 18         |
| Экспрессивные стили .....  | 21         |
| <b>Глава 2. Использование языковых средств<br/>в функциональных стилях .....</b> | <b>26</b>  |
| Разговорный стиль .....  | 26         |
| Книжные стили русского языка .....   | 33         |
| <i>Общая характеристика</i> .....  | 33         |
| <i>Научный стиль</i> .....   | 35         |
| <i>Публицистический стиль</i> .....  | 44         |
| <i>Официально-деловой стиль</i> .....  | 58         |
| <b>Упражнения .....</b>  | <b>75</b>  |
| <b>Раздел II. Трудности русской орфографии<br/>и пунктуации .....</b>            | <b>103</b> |
| <b>Глава 1. Правописание .....</b>   | <b>104</b> |
| Графика .....  | 104        |
| Особенности употребления некоторых букв .....                                    | 104        |

|  |            |
|--|------------|
| Употребление ь и ъ как разделительных знаков .....   | 104        |
| Употребление ь при обозначении на письме<br>мягкости согласных .....   | 105        |
| Употребление ь для обозначения<br>грамматических форм .....  | 105        |
| Буквы е, ё, ю, я .....   | 106        |
| Буква э .....  | 106        |
| Слоговой принцип русской графики .....   | 107        |
| Орфография .....   | 107        |
| Принципы русской орфографии .....  | 107        |
| Правописание гласных .....   | 110        |
| Правописание согласных .....   | 116        |
| Правописание приставок .....   | 120        |
| Правописание сложных слов .....  | 121        |
| Правописание частей речи .....   | 124        |
| <b>Глава 2. Пунктуация .....</b>   | <b>142</b> |
| Знаки препинания .....   | 142        |
| Знаки препинания в простом предложении .....   | 144        |
| Тире между подлежащим и сказуемым .....  | 144        |
| Тире в неполном предложении .....  | 146        |
| Интонационное и соединительное тире .....  | 147        |
| Знаки препинания в предложениях<br>с однородными членами .....   | 147        |
| Знаки препинания в предложениях<br>с обособленными членами .....   | 155        |
| Знаки препинания в предложениях с уточняющими,<br>пояснительными и присоединительными<br>членами предложения ..... | 162        |
| Знаки препинания при словах, грамматически<br>не связанных с членами предложения .....                             | 164        |
| Знаки препинания в сложном предложении .....   | 169        |
| Знаки препинания при прямой речи .....   | 180        |
| Сочетания знаков препинания .....  | 181        |
| <b>Упражнения .....</b>  | <b>183</b> |
| <b>Раздел III. Основы красноречия .....</b>  | <b>247</b> |
| <b>Глава 1. Содержательность речи .....</b>  | <b>248</b> |
| Понятие красноречия .....  | 248        |
| Информативность речи .....   | 249        |
| Многословие .....  | 250        |
| Длина предложения .....  | 253        |
| <b>Глава 2. Точность, ясность речи .....</b>   | <b>256</b> |
| Точность словоупотребления .....   | 256        |
| Стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов .....  | 258        |

|   |            |
|---|------------|
| Стилистическая оценка заимствованных слов .....             | 259        |
| Точность словоизменения и формообразования .....            | 261        |
| Ясность синтаксических конструкций .....                    | 263        |
| <b>Глава 3. Богатство речи .....</b>                        | <b>265</b> |
| Лексика .....   | 265        |
| Многообразие значений слова .....                           | 266        |
| Омонимия .....  | 267        |
| Игра слов .....   | 268        |
| Лексическая синонимия .....                                 | 270        |
| Антонимия .....   | 273        |
| Паронимия .....   | 275        |
| Стилистические возможности словообразования .....           | 277        |
| Стилистическое использование частей речи .....              | 279        |
| Многообразие синтаксических конструкций .....               | 293        |
| <b>Глава 4. Правильность речи .....</b>                     | <b>297</b> |
| Лексическая сочетаемость .....                              | 297        |
| Правильное употребление фразеологизмов .....                | 298        |
| Грамматическая правильность речи .....                      | 300        |
| <i>Вариантные формы имени существительного .....</i>        | <i>300</i> |
| <i>Вариантные формы имени прилагательного .....</i>         | <i>305</i> |
| <i>Вариантные формы имени числительного .....</i>           | <i>307</i> |
| <i>Вариантные формы местоимения .....</i>                   | <i>308</i> |
| <i>Вариантные формы глагола .....</i>                       | <i>309</i> |
| <i>Порядок слов в предложении .....</i>                     | <i>312</i> |
| <i>Варианты грамматической связи</i>                        |            |
| <i>подлежащего и сказуемого .....</i>                       | <i>315</i> |
| <i>Варианты согласования определений и приложений .....</i> | <i>320</i> |
| <i>Варианты управления .....</i>                            | <i>322</i> |
| <i>Правильное построение предложений .....</i>              | <i>326</i> |
| <b>Глава 5. Литературное произношение .....</b>             | <b>332</b> |
| Что такое орфоэпия .....                                    | 332        |
| Стили произношения .....                                    | 332        |
| Произношение безударных гласных звуков .....                | 333        |
| Произношение согласных звуков .....                         | 334        |
| Особенности произношения иностранных слов .....             | 334        |
| Как звучат имена и отчества .....                           | 334        |
| Литературные ударения .....                                 | 336        |
| <b>Глава 6. Логичность речи .....</b>                       | <b>338</b> |
| Логические ошибки в словоупотреблении .....                 | 338        |
| Логические ошибки в синтаксических                          |            |
| конструкциях .....  | 342        |
| Соблюдение законов логики .....                             | 346        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Глава 7. Основы мастерства публичного выступления .....</b>                              | <b>348</b> |
| Оратор и его аудитория .....  | 348        |
| Композиция публичного выступления .....   | 349        |
| Приемы изложения и объяснения содержания речи .....   | 352        |
| Аргументация в ораторской речи .....  | 354        |
| Монолог и диалог в публичных выступлениях .....   | 355        |
| Контакт оратора с аудиторией .....  | 356        |
| Как готовиться к выступлению .....  | 359        |
| <b>Упражнения .....</b>   | <b>362</b> |
| <b>Приложения .....</b>   | <b>406</b> |
| 1. Образцы организационных, распорядительных<br>и информационно-справочных документов ..... | 406        |
| 2. Список сокращений .....  | 413        |
| 3. Трудные случаи управления в русском языке .....  | 414        |
| 4. Словарь ударений и литературного произношения .....                                      | 422        |