

Г.Д. ГАЧЕВ

Национальные
образы мира

ЭЛЛАДА

ГЕРМАНИЯ

ФРАНЦИЯ

Опыт
экзистенциальной
культурологии

БИ

Г.Д. Гачев

**Национальные образы мира
ЭЛЛАДА, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ:**

**ОПЫТ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРОЛОГИИ**



Москва • Логос • 2011

Тверской государственный университет



Научная библиотека

00316932

Содержание

Предисловие. Тридцать лет спустя	9
Объяснение с редактором и читателями	19
Эпиграфы	19
Притчи и приступы	20
Введение	25
Природа себе рождает народ	27
Имена субстанциальны, не знаки	32
Национальная пища и вкус	36
Национальный космос как завет народу	38
Прорезь меж космосом и хаосом. Ум на заре	38
Симбиоз народа с территорией	41
Текст природой и словом	43
Ритуал — как портативная родина	48
Космос — плацента Логоса	51
Народы и личности (диалог с Пастернаком)	52
Отслоение Логоса от Космоса — Язык	58
Часть первая. Эллада	63
Стихии и идеи	65
География как прорицание	68
Жизнь = мореплавание	71
Перекресток мира, центр, середина	72
Космос и Логос Византии	74
Котловина и Пещера	78
Космологос современной Греции	83
Местность для идеального полиса	86
Человек, сам стоящий, и человек на кресте	87
Земледелие как миропонимание	87
Резонанс политики и физики	92
Климат и трансцензус	93
Реакция природы и рефлексия ума	100
Космо-гония и космо-ургия	101
Труд дополнителен к Природе	106
От Бога — к силлогизму	107
В начале был Эрос	110
Ширь и Даль. Высь и Глубь	113
Стихии. Животные. Растения	116
Логос Платона	122
Труд contra Эрос	123
Огонь. Мера. Совершенство	126
Космос — гончарное изделие	131
Эллинское воззрение на Движение	132
Модель. Доверие Яви	135

Созерцание и опыт	136
Национальный свет	140
Зрение и слух. Эллинство и Германство	143
Гимн конечности	147
Корреляция Психеи и Космоса	150
Эллинство и христианство	154
Настоящее	156
Гоним и Ургия	157
Пандора — тварная женщина	160
Металлы, века и цивилизации	161
Мир = Шар	165
Совершенство и порождение	168
Ритм. Мера — космическая справедливость	171
Середина и диалектика	173
Германский образ эллинства	176
Как вычленим национальное	177
Часть вторая. Германия	189
Германский образ мира	
(по «Ифигении в Тавриде» Гёте)	191
«Сюда из!»	192
Лес и время	193
Раскучиваю метафору	194
Море и земля у Еврипида и у Гёте	195
Рука. Дух. Воз- Душа и водяная.....	199
Слух надежнее зрения	202
Жизнь — стройка растения	203
Душа в теле = человек в доме	204
Встреча эллинки с германцем	205
Взаимопроникновение Эллинства и Германства	208
Как любить справедливо?	210
Язык антиномических пар	212
Антиномия музыки и зрелища	214
Дом и пространство	214
Дом как модель	217
Человек — тоже помещение	219
Труд растения. Время	221
Кузня. Огнеземля	224
Рука. Кулак тут — Фауст!	226
Вода в аду	228
Логос Кузни	229
Вина по-эллински и по-германски	231
Кузнецы счастья и несчастья	233
«Из Германии туманной...»	235
Цех и мастерская Психеи	235
Космос перегородок	238

Гроза и Вьюга	241
Мир и свет. Туманность и СВЕТЕР	242
Высь—Глубь и Даль—Ширь	243
Протока человека. Огневода: кровь и семя	245
Космос и Innere	247
Германская телеология	253
«В Деянии — начало бытия»	253
Логос противостояний	256
Время и Число	259
Трансцензус	261
Антиномия	263
Логическое исследование	263
Логика эллинская и германская	265
«Логика» художественная	266
Перипетии интеллектуальные и событийные	267
Узнавание. Имя и Логос	273
Воля богов, Бога и моя	277
Как из множества — единство?..	280
«Ложь» богов и «правда» людей	284
Скульптура. Живопись. Музыка. Кино	287
Еще о воле бога и человека	289
Сюжеты «Ифигении»	289
Жить или быть?	295
Анемия от -ургии...	298
Часть третья. Франция	307
Предварение	309
Французский образ мира (по «Ифигении» Расина)	309
Кровь — огневода	311
Почему Авлида, а не Таврида?	314
Вкус и Рот contra Глаз	315
Среда существ(ительных)	316
Социальное рондо	319
Со-вращение и комбинаторика	319
Прилагательное после существительного	322
Как это — «мыслю = следовательно, я существую»?	327
Модуляция в Бодлера и Нерваля	330
Огневода и Водовоздух	333
Стихия земли — город, язык	334
Поэт и море	335
Быть и Казаться	338
Баланс и дифференциал	339
Свобода как Выбор и как Творчество	342
«Ой, как хорошо!»	344
Психо-Космос галла	345
Теория — как театр	348

Дуализм и диалектика	349
«Поэтическое искусство» Верлена	352
Современные перипетии	358
Сравним Россию с Францией... ..	359
«Серебряная свадьба»	363
Текст близкодействия	364
«Таков, Фелица, я развратен...»	366
«ЧОРТ» и «БОГ»	369
Блефуют!	370
Светлана на панели	370
Торгуй телом!	373
 Эллинское мирозерцание в «Ифигениях» Еврипида	375
Ориентироваться во множестве	380
Ларисе девятнадцать!	383
Ифигения — это я	384
«Сын за отца — не ответчик»?.. ..	386
Многопричинность	390
Эстафета рода и вины	394
Сравниваю Еврипида с Расином	396
Пластичен Эллинский Космос	397
От Логоса — к мифу	399
Правда и ЛЖИЗНЬ	401
Надругательское пространство	406
«Скажи еще спасибо, что — живой!»	407
 Интервью Г.Д. Гачева «Литературной газете» САМО- И- МИРО- ПОЗНАНИЕ ГЕОРГИЯ ГАЧЕВА	409
 Основные литературные труды Г.Д. Гачева	420