ТВЕРСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ, ПО СРЕДАМЪ И СУББОТАМЪ

№ 101. Среда 28 декабря 1877 г. № 101

СОДЕРЖАНІЕ

ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ И ИЗВѢЩЕНІЯ.

ОБЪ ИЗДАНІИ ТВЕРСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ

на 1878 годъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ

ТЕЛЕГРАММЫ

„ПЧЕЛА"

А. А. Поповъ, А. И. Рыбинъ, И. Сенбергъ, К. М. Степановичъ, И. И. Сиротинъ, И. З. Сурикова, И. А. Чаевъ, Е. В. Чуйко, А. Шахмаръ, Мелитонъ, И. В. Шумахеръ, Г. И. Ульянскій.

Въ литературномъ отдѣленіи будутъ ... В. Б. Сиротинъ, А. И. Сенинъ, А. В. Гусаровъ, М. И. Бакинъ, А. В. Ярославъ, Марьяна Тирина и др.

Въ пріемѣ обѣщаны тамъ статьи М. М. Мясницкаго.

Какъ журналъ художественный по преимуществу, „ПЧЕЛА" ставитъ себѣ непремѣнною задачею быть вѣрнымъ дѣятелемъ современнаго русскаго и особенно славянскаго искусства, — но всѣмъ отвлеченнымъ и подраздѣленнымъ, въ которую должна ... [illegible]

Рядомъ съ этимъ на страницахъ „Пчелы" найдутъ себѣ мѣсто и всѣ тѣ изъ болѣе ранѣе произведеній новѣйшаго русскаго и славянскаго искусства, которыя будутъ разсѣяны по различнымъ музеямъ, частнымъ собраніямъ и альбомамъ, уклоняясь отъ ... общества.

Литературу по искусству будутъ заключать: біографіи художниковъ, по преимуществу русскихъ и славянскихъ, монографіи объ искусствѣ: замѣтки, ... [illegible]

Какъ „Русская Иллюстрація" „ПЧЕЛА" дастъ мѣсто на своихъ страницахъ изображеніямъ всѣхъ важнѣйшихъ событій, какъ въ Россіи, такъ и во всемъ славянскомъ мірѣ, насколько эти событія подлежатъ наглядному воспроизведенію. Какъ постоянныя задачи этого отдѣла могутъ быть названы: ... [illegible]

На страницахъ „ПЧЕЛЫ" будутъ помѣщаться также и портреты замѣчательнѣйшихъ изъ современныхъ русскихъ и славянскихъ дѣятелей, во всѣхъ областяхъ образованности.

Останавливаясь съ особымъ вниманіемъ на явленіяхъ русско-славянскаго міра, на его встрѣчахъ въ общемъ смыслѣ этого слова, на исторіи, этнографіи, географіи и образованности, журналъ „ПЧЕЛА" не будетъ упускать изъ вида какъ важнѣйшихъ явленій въ искусствѣ и образованности запада, такъ и вообще всего дѣятельнаго въ остальномъ мірѣ.

6—4

„ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА" ИЛИ ВОЗЛ. ГОД. ПО ЦѢНѢ

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВСѢХЪ И СКО ЗНАЕМЪ.

[illegible]

1 30 коп. „ГОЧИНЫ и НОВЕСТИ" (изъ избранныхъ произведеній на нѣсколькихъ иностранныхъ языковъ).

ПОВѢЛИНІЯ ПАРИЖСКОЙ МОДЫ

[illegible]

[illegible]

ПОДПИСНОЕ-КОНКУРСНЫЙ ЖУРНАЛЪ „СТРЕКОЗА".

Подписка на 1878 годъ.

[illegible]

„ЧИВА"

[illegible]

„ПАРИЖСКІЯ МОДЫ"

[illegible]

СЪ РАЗНЫМИ ДРУГИМИ ПРЕМІЯМИ.

[illegible]

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Отъ Правленія Общества Рыбнаго-Ловецкой желѣзной дороги.

Правленіе Общества имѣетъ ... [illegible]

1) въ С.-Петербургѣ, въ помѣщеніи Правленія Общества (Ломоносовъ переулокъ № 1), ежедневно съ 11 часовъ утра 2 часовъ пополудни, за исключеніемъ воскресныхъ и праздничныхъ дней, кромѣ рабочаго, по курсу дня классическаго имперскаго марка.

2) въ Берлинѣ—въ Берлинскомъ Союзѣ Средне-Германскаго Кредитнаго Банка (бывшій банкирскій домъ Гг. Мих. Ж. Ж.) и у Гг. Гинзбургъ и К°—имперскаго марка.

3) въ Франкфуртѣ на Майнѣ—въ Франкфуртскомъ Отдѣленіи Средне-Германскаго Кредитнаго Банка (бывшій банкирскій Дмитрій Лебрехтъ) и у Гг. Фрагенъ Зубъ—имперскаго марка.

4) въ Лондонѣ—въ Русскомъ для ... [illegible]

Подписка и приложеніе образованныхъ, управляющій въ теченіе 6 лѣтъ, возникшаго большой предѣлъ ... [illegible]

Уничтоженіе завѣщанія, выданное 30 ноября 1871 г., ... [illegible]